

KATOL TIMES

2017



MODLITWA



POST



JAŁMUŻNA

Dzień dobry!

Witamy wszystkich po krótkiej przerwie.

Dziś proponujemy Wam lekturę dwóch wywiadów, które przeprowadziły nasze koleżanki (Magda Olempa i Zuzanna Kowalczyk) z osobami spoza szkoły. Wywiad jest oficjalną rozmową, w której zadający pytania zmierza do tego, by odpowiadający odsłonił się przed rozmówcą, pokazał siebie autentycznego.. Często trudno jest uzyskać zgodę na wywiad, a więc wymagało to przekonania rozmówców, by jednak się zgodzili. Poza tym trzeba było znać rozmówców, ich zainteresowania, żeby móc zadawać ciekawe pytania. Przeczytajcie i przekonajcie się, że nasze koleżanki stanęły na wysokości zadania.

Warto podkreślić, że Magda Olempa rozmawiała z nauczycielem japońskiego w języku angielskim, a potem sama dokonała translacji wywiadu na język polski.

Zapoznajcie się także z informacjami na temat, czym jest wywiad jako gatunek dziennikarski. Może się Wam to przyda n kolejne lekcje języka polskiego...

Wciąż pozostajemy w czasie Wielkiego Postu. Ułożyliśmy dla Was łamigłówkę językową – WYKREŚLANKĘ. Wyrazy są ułożone zarówno w pionie jak i w pionie. Szukajcie Powinniście odnaleźć szesnaście wyrazów... Powodzenia!

Ostatnia strona jest przeznaczona dla najmłodszych – rysunki przedstawiają znany fragment Nowego Testamentu, tematycznie związany a Wielki Postem. Ale jeśli starsi też chcą odszukać właściwą Ewangelię i skojarzyć ją a obrazkiem... to świetnie!!! Zachęcamy!

Życzymy Wam miłej lektury. Zgłaszajcie swoje pomysły i propozycje do nauczycielek języka polskiego. Na pewno mogą one stać się inspiracją do powstania kolejnego numeru KATOL TIMES ☺

Wywiad – rozmowa pomiędzy dwiema osobami, lub prowadzącym i grupą osób, podczas której osoba przeprowadzająca wywiad zadaje pytania w celu uzyskania pewnych informacji, dotyczących na przykład jakiegoś ważnego wydarzenia.

Wywiad – rozmowa ma strukturę, w której naprzemiennie zadaje się pytania (lub wypowiada zdania mające funkcję pytań) i uzyskuje na nie odpowiedzi. Wywiad jako gatunek prasowy cechuje się tym, że ma za zadanie zbieranie informacji, którymi interesuje się opinia publiczna. Inne gatunki nie muszą w ten sposób zachowywać dynamiki procesu zasięgania informacji. Wywiad należy do tzw. gatunków interakcyjnych, opartych na dialogu.

Wywiad prasowy jest gatunkiem, którego moment narodzin można określić z dużą dokładnością. Pierwszym opublikowanym wywiadem była rozmowa J. G. Bennetta (1795-1872) z pocztmistrzem z Buffalo. Zamieszczono go w **New York Herald** 13 października 1835 r. Bennetta uważa się za twórcę tego gatunku

AUTORYZACJA wywiadu

Wywiad prasowy jest zawsze opracowywany, co powoduje powstanie niebezpieczeństwa znacznych zmian merytorycznej zawartości publikowanej wypowiedzi. Stąd też w przypadku wywiadów prasowych, będących przytoczeniem słów w mowie niezależnej, wymagana jest na ogół tzw. autoryzacja, czyli akceptacja przez rozmówcę opracowanej wersji wywiadu, przeznaczonego do publikacji.



BRAMA RYBA

na Polach Lednickich

Wywiad z księdzem Janem Rogowskim

z parafii św. Floriana w Sosnowcu

- **Co to są wyjazdy młodych na Pola Lednickie ?**

- Wyjazdy młodych na Pola Lednickie to zjazdy młodzieży katolickiej, która gromadzi się w celu modlitwy, nawiązania przyjaźni, pogłębienia więzi i wspólnej zabawy .

- **Co się tam robi?**

- Spotkania mają bardzo ciekawy i bogaty program. Jest okazja do modlitwy przed Najświętszym Sakramentem w specjalnej kaplicy, a tak naprawdę w namiocie, okazja do spowiedzi i oczywiście są lednickie tańce i muzyka, które są bardzo charakterystyczne dla tego wydarzenia.

- **Co trzeba zrobić, żeby pojechać na Lednicę?**

- Żeby pojechać na Lednicę trzeba po pierwsze chcieć , mieć zgodę rodziców- jeśli jest się niepełnoletnim- i zapisać się na listę u księdza, który organizuje wyjazd.

- **Po co się tam jeździ?**

- Na Lednicę jeździ młodzież, która szuka pogłębienia swej relacji z Bogiem. Są tam mocno wierzący młodzi ludzie, i wielu poszukujących, którzy poprzez atmosferę przyjaźni, wspólnotę, odnajdują swoją więź ze Stwórcą.

- **Czy w życiu młodzieży coś się zmienia po takich wyjazdach?**

- Wielu odjeżdża z Lednicy w poczuciu zmiany. Bóg dotyka serca i nawraca je do Siebie. Niewątpliwie Lednica jest miejscem przemiany, której każdy może doświadczyć.

- **Kiedy odbywają się wyjazdy?**

- Wyjazdy odbywają się raz w roku, w pierwszą sobotę czerwca. Są związane z uroczystością Zesłania Ducha Świętego. Spotkanie zaczyna się o 10:00 rano w sobotę i trwa do północy, kiedy wszyscy uczestnicy spotkania przechodzą przez **bramę rybę**.

- **Skąd wzięła się brama ryba?**

- Ryba to najstarszy symbol chrześcijaństwa. Starszy niż krzyż. Pierwsi chrześcijanie za czasów prześladowań rysowali ten symbol na ziemi i tak się rozpoznawali. Oznacza on Jezusa. Ichty- Jezus Bóg Syn Zbawiciel. Jest to powrót do chrześcijańskiej tożsamości, do korzeni, z których wyrosła wiara naszych ojców i nasza. Ryba to symbol Zbawienia.



- Kiedy był ksiądz na takim wyjeździe?

- W tym roku będziemy obchodzić 21 spotkanie. Ja byłem na Lednicy pięciokrotnie.

- Kto wymyślił te spotkania i po co ?

- Idea spotkania zrodziła się u śp. ojca Jana Góry, który pragnął zgromadzić polską młodzież przy Jezusie. Postanowił, że miejscem najlepszym będą Lednickie Pola, które są prawdopodobnym miejscem chrztu Polski.

- Co według księdza jest największym wydarzeniem na tych spotkaniach?

- Zawsze najciekawszym wydarzeniem jest Eucharystia. Mnie osobiście zapadła w pamięć jedna Msza Święta, w czasie której, razem z księżmi, biskupami, koncelebrowało 1700 kapłanów. Prawdziwa armia Pana Jezusa.

- Po co ksiądz tam jeździ?

- Na Lednicę jeżdżę z potrzeby serca. Chcę pokazać młodzieży młode oblicze Kościoła, rozmodlonego, roztańczonego, radosnego i pełnego życia. Na Lednicy ładują się

„duchowe baterie” i mogą być z młodzieżą, którą kocham i której chcę poświęcać czas.

- Czy młodzież chętnie wraca po roku przerwy na te spotkania?

- Młodzież, która raz była na tym wyjeździe z księdzem, sama chętnie jeździ i nie trzeba jej zachęcać. Młodzi sami się namawiają. Zadaniem księdza jest zamawiać coraz większe autokary. Można powiedzieć, że jest stała grupa, która systematycznie się rozrasta. Po raz pierwszy na Lednickie Pola z naszej parafii pojechało 7 osób, 4 lata później – 26. Czyli jest postęp.

Na pytania odpowiadał ks. Jan Rogowski z parafii św. Floriana w Sosnowcu.

Wywiad przeprowadziła
Zuzanna Kowalczyk.



Wywiad

z Yamamoto Koji –

**nauczycielem języka
japońskiego w Polsce**

- Kiedy po raz pierwszy przyjechałeś do Polski?

Sensei*: Pierwszy raz? To był rok 2013, chyba ... we wrześniu.

- I jak długo tutaj przebywasz?

Sensei: Teraz jestem tu już pięć miesięcy.

- Jaki był powód, którym kierowałeś się, jadąc do Polski?

Sensei: Mam polskiego przyjaciela, dzięki któremu zainteresowałem się Polską, dlatego tu przyjechałem.

- Jak długo uczysz innych języka japońskiego?

Sensei: Pięć miesięcy.

- Lubisz to robić?

Sensei: Tak, oczywiście!

- Co cię najbardziej zaskoczyło w polskich tradycjach i zwyczajach?

Sensei: Hmm... Już zapomniałem, ponieważ pięć miesięcy to dla mnie tak długo... Ale wielu Polaków chce się uczyć japońskiego i wszędzie można znaleźć restauracje z sushi. To była duża niespodzianka.

- Mówi się, że Polacy są gościnni i życzliwi. Zgadzasz się z tym?

Sensei: Tak, oczywiście, ale czasem tak nie jest. Nie ma tutaj zbyt wielu Azjatów, więc niektórzy ludzie nie mają doświadczenia w spotkaniach z Japończykiem lub rozmową z nim. Czasem Polacy są zaskoczeni. Ale tak, wielu ludzi lubi Azjatów. Nie znam polskiego, więc oni są bardzo mili.

-Jakie polskie danie lubisz najbardziej? Czy brakuje ci japońskich przysmaków?

Sensei: Najbardziej? Hmm... Chyba po prostu pierogi lub placki ziemniaczane. A czy tęsknię za japońskimi potrawami?... Tak, trochę tak. Ale w Japonii mieszkałem bardzo długo, więc jest OK. Potrafię sam coś ugotować.

-Czy chciałbyś podzielić się z nami jakimś przepisem na japońską potrawę?

Sensei: Ah, Daifuku. Daifuku to... w środku jest słodka pasta z czerwonej fasoli, a na zewnątrz ryżowe ciasto. To są moje ulubione słodczyce.

- Czy byłeś w polskich górach lub nad polskim morzem?

Sensei: Tak, byłem w Gdańsku, ale nad morzem jeszcze nie.

-Słyszałam, że Polska i Japonia to dwa różne światy. Co o tym myślisz?

Sensei: Tak, jest dużo różnic między tymi światami. Oh! Ale największa różnica to taka, że TU jest za zimno!

- Czy Japonia jest krajem nowoczesnym czy też może bardziej dbającym o tradycje?

Sensei: Może nowoczesnym... Mamy bardzo wiele wyborów. Czasem chcemy być nowocześni i kochamy coś, co jest tradycyjne. Bywa, że ktoś chce mieć coś tradycyjnego, czy trochę specyficznego, innego, więc... w zależności od sytuacji.

- Czy religia odgrywa ważną rolę w Japonii?

Sensei: Nie, tak właściwie religia jest... nie dla nas, nie jest ważna. Nie chcemy być od tego zależni.

- Co Japończycy lubią robić w wolnym czasie?

Sensei: Po prostu być sami lub korzystać z internetu.

- Jaka jest ulubiona rozrywka w Japonii?

Sensei: Internet, manga, kupowanie czegoś lub gry video.

-Jak dużo kanji* Japończycy uczą się w szkołach?

Sensei: Około dwóch tysięcy.

- Słyszałam, że wielu Japończyków nie zna angielskiego. Czy to prawda?

Sensei: Znamy trochę słówek, ale nie mamy doświadczenia i okazji do rozmowy po angielsku.

-Czy jest jakiś inny język obcy, którego Japończycy uczą się i używają?

Sensei: Jasne! Ktoś uczy się koreańskiego, ktoś chińskiego, ale przeważnie jest to język angielski.

-Ten wywiad będzie przedstawiony moim koleżankom i kolegom z klasy. Czy chciałbyś coś dodać?

Sensei:

今日は、山本晃嗣です。皆さん、
Konichi wa, Yamamoto Kōji desu. Minasan,
Dzień dobry, nazywam się Yamamoto Kōji. Serdecznie

是非日本にいらして下さい。
zeki Nihon ni irashite kudasai.
zapraszam Was wszystkich do Japonii.

- Bardzo dziękuję za wywiad.

Sensei:

ありがとうございました。
Arigato gozaimashita.
Bardzo dziękuję.

*Sensei (jap. 先生 dost. „wcześniej urodzony”; „ten, który uczy”; w znaczeniu: „nauczyciel”, „mistrz”

*kanji – znaki logograficzne pochodzenia chińskiego, które wraz z sylabariuszami hiragana i katakana(kana), cyframi arabskimi oraz alfabetem łacińskim stanowią element pisma japońskiego. Oznaczają słowa, w przeciwieństwie do kany, które są tylko sylabami.



Rozmawiała Magda Olempa

WYKREŚLANKA

Spróbuj swoich sił.

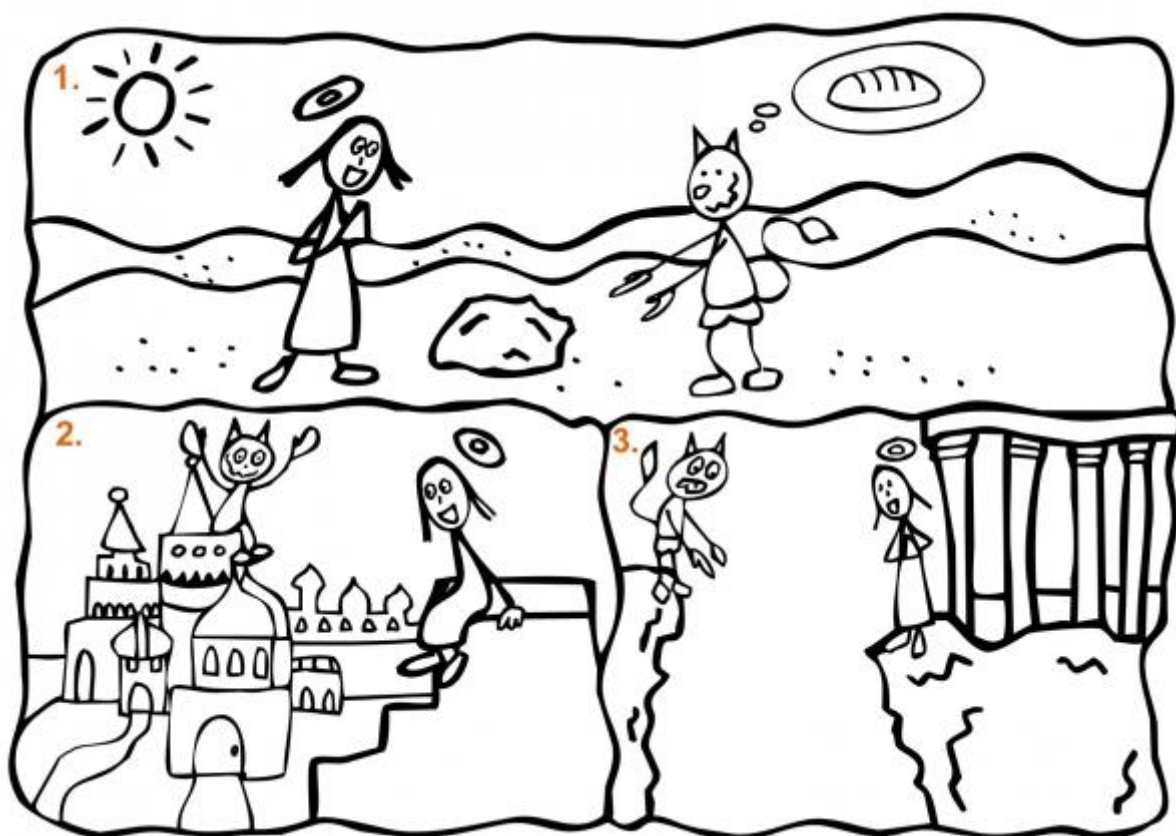
Wszystkie hasła w tabelce są związane z Wielkim Postem

i Wielkanocą. Hasła są ułożone horyzontalnie i wertykalnie.

T. ⁵	R	I	D	U	U	M. ²	O	S	R	J	J	D	B	N	D	A
L	X	F	K	N	J	B	Q	N	D	P	R	O	C	H. ⁹	G	K
A. ³	L	M	P	D	G	E	M	G	R	Z	E	C. ⁸	H	Y	Q	E
L	O	W	O	G	R	Ó	J	E. ¹⁶	C	E	H	M	P	S	A	B
L	X	P	P	S	Ó	J	U	B	A	R. ⁴	A	N	E	K	B	U
E	U	Y	I. ¹⁵	K	B	D	D	O	S	R	H	K	O	P	Ł	N
L	S	D	E	L	V	M	A	I	F	B	W. ⁶	Y	S	G	E	S
U	L	C	L	Z	X	E	S	G	D	T	I	U	G	K	J	B
J	G	M	E	C	K	R	Z	Y. ⁷	Ż	V	E	O	P	O	S. ¹¹	T
A. ¹³	O	Z	C	E	L	S	A	F	S	Ę	C	N	A	Ł	A	K
Q	L	Q	W	R	P	A	S	C. ⁸	H	A	Z. ¹	P	L	A	T	Ć
H	G	W	Y	T	O	Ż	G	H	I	N	E	K	M	T	K	E
B	O	E	U	P	P	A	Ż	G	V	J	R	T	A	K	G	N
R	T. ¹²	A	J	P	I	O	S	B	D	V	N. ¹⁴	Y	J	A	T	Y
E	A	J	K	R	E	W	H	I	D	W. ¹⁰	I	N	O	D	K	R
Z	A	I	F	W	Ł	M	F	S	A	O	K	O	S	J	V	E

HASŁO

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



Jakie znane z Ewangelii sytuacje przedstawiają rysunki?

1.....

2.

3.....



NAD NUMEREM PRACOWAŁY: Marysia, Agnieszka, Magda, Zuza